


集部

詩話總龜後集卷十八　　宋　阮閲　撰

辯疑門

王縣字敦素越之蕭山人景祐初為縣令會歳歉縣每家文錢一千以濟之期以明年夏輸絹一匹邑人大受其恵稱為德政縣此當路薦之蓋是時一縑售價不逾其數爾仕止郎曹典州而已范文正公為作墓誌具載其事至荆公當國傚其法施之天下號為和

買久之本錢既不復俵且有折帛之害世惧傳始於王儀仲素儀仲文正公之子早即貴達未嘗為邑官至八座没謚懿敏國史本傳可考其子鞏字定國與東坡先生游李定字仲求洪州人晏元獻公之甥文亦奇欲預賽神會而蘇子美以其任子距之致興大獄梅聖俞謂一客不得食覆鼎傷衆賔者也其嗣即商老彭以詩名列江西派中又李定字資深元豐御史中丞其孫方叔正民兄弟皆顯名一時揚州人又

李定嘉祐治平以來以風采聞嘗廵歷天下諸路計度轉運使官制未行老於正卿乃敦老如岡之祖盖濟南人也同姓名者凡三人世亦多指而為一不可不辯李豸陽翟人東坡先生門下士亦字方叔兩方叔俱以文鳴詩章又多互傳于世

陳子昂感遇詩云樂羊為魏將食子狥軍功骨肉且相薄他人安得忠又曰吾聞中山相乃屬放麑翁孤獸猶不忍況以奉君終一則忍於其子一則不忍於麑故魯直懷荆公詩有毁羙不如放麑樂羊終媿巴西

陳無已啓亦用此事所謂中山之相仁於放麑亂世之雄疑於食子是也然屬麑於秦西巴者孟孫也非中山相也子昻徒見樂羊中山事遂誤作孟孫用無已亦遂襲之魯直以西巴爲巴西亦悞矣丹陽集

李白古風云燕昭延郭隗遂築黄金臺劇辛方趙至鄒衍復齊來予考史記不載黄金臺之名止云昭王爲郭隗改築宫而師事之孔文舉與曹公書曰昭王築臺以尊郭隗亦不著黄金之名上谷郡圖經乃云黄

金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下士遂因以為名皇甫松有登黃金臺詩云燕相謀在茲積金黃巍巍上者欲何顔使我千載悲其迹尚可得而考也

東坡詩云玉奴絃索花奴手玉奴謂楊妃花奴謂汝陽王璡也及觀和楊公濟梅花詩乃言玉奴終不負東昏何耶按南史東昏妃潘玉兒當是筆悮爾

韓退之詩曰離騷二十五王逸序天問亦曰屈原凡二

十五篇今楚詞所載二十三篇而已豈非并九辨大招而為二十五乎九辨者宋玉所作非屈原也今楚詞之目雖以是篇併注屈原宋玉然九辨之序止稱屈原弟子宋玉所作大招雖疑原文而或者謂景差作若以宋玉痛屈原而作九辨則招魂亦當在屈原所著之數當為二十六矣不知退之王逸之言何所據耶

杜子美栢中允除官制詩舊註以為栢者又以為正節

按杜詩云紛然喪亂際見此忠義門蜀中寇亦甚栢氏功彌存三止錦江沸獨清玉壘昏當是有功於蜀者方是時段子璋反於上元徐知道反於寶應而正節為卭州刺史數有功則是正節無疑矣杜集又有栢學士茅屋栢大兄弟山居詩議者皆以謂正節之居然詩中殊不及功名之事但皆稱其為學讀書爾茅屋云古人已用三冬足年少今開萬卷餘山居云山居精典籍文雅涉風騷疑是卭州立功之前丹陽集

黄魯直詩云世有捧心學取笑如東施梅聖俞云曲眉不想西家樣餧腇還須二子清太平寰宇記載西施事云施其姓也是時有東施家西施家故李太白效古云自古有秀色西施與東鄰而東坡代人留别詩乃云絳蠟燒殘玉斝飛離歌唱徹萬行啼他年一舸鴟夷子應記儂家舊姓西似與寰宇記所言不同豈為韻所牽耶同上

張無盡嘗和山字云安得將相似仲山人疑之以近人

所常用皆山甫也觀後漢志陽樊攢茅田服虔注云楚仲山所居又楊脩答臨淄侯牋云仲山周旦之儔只稱仲山何疑之有 黄常明

坡記王陵過賈逵廟呼曰賈梁道我大魏之忠臣也及司馬景王病夢逵為祟因為詩曰嵇紹似康為有子郗超畔鑒似無孫如今更恨賈梁道不殺公閭殺子元蓋怪梁道忠義之靈不能自已其子元之惡按晉紀王賈所擾者乃宣帝名懿字仲達非景帝子元也

碧溪

正訛門

天闕象緯逼雲卧衣裳冷世傳古本作天閲今從之莊子以管闚天正用此字舊集以作闕又或作閲今不取蓋先生詩該衆美者不惟近體嚴於屬對至於古風句對者亦然觀此詩可見矣近人論詩多以不必屬對為髙古何耶故詳論之以俟知者焉杜詩正異

海右此亭古濟南名士多濟南實海右諸郡舊集一作

海右今從之正文作海內非也
拂天萬乘動觀水百丈湫拂字從一作兼畫馬詩有云
翠華拂天來向東正文作沸非也
君臣留歡娛樂動殷嵑嵑殷從上聲嵑嵑出文選音渴
曷集韻山貌舊集作殷湯嵑音字皆悞盖緣湯字之
訛二字從而倒之兼他詩二字悞倒之者非一
豈知秋禾登貧窶有倉卒別本禾字一作未今從之按
此詩十一月作禾字明矣昌黎謂年登而妻啼飢實

此意也

陰風西北來慘淡隨回紇紇字從一作鶻唐史德宗朝始改名回鶻正文非也

中興諸將收山東捷書夜報清晝同夜字從王介甫謂捷書晝夜至也舊作日令不取

花門天驕子飽肉氣勇決諸詩之言花門者皆回紇也舊集作北門蓋由字畫小誤唐以太原為北門非謂回紇明矣卒章申言花門也

渡河不用船千騎常撇捩撇捩疾貌大食刀歌云鬼物撇捩辭沉塚字意皆同今從之舊集作撇烈非也

嬋娟碧鮮静蕭摵寒籜聚鮮字從别本舊集作鮮盖字畫小缺而釋者因云嬋娟碧鮮皆謂竹也尤謬

長夜苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折此成都詩舊集作長安非也其夜字之訛故悞作安耳况卒章之意明甚

南京亂初定所向邑枯槁邑字從别本他詩亦云朝野

色枯槁正文作邑令不取

樹枝有鳥亂棲時暝色無人獨歸客棲字從一作正文作鳴令不取言亂棲則鳴可知矣

高皇亦明王魂魄猶正直皇字舊集諸本皆作堂近見別本作皇令從之乃與上下數聯詩意相貫也詢之閬人其漢高祠廟今尚存焉

別離重相逢偶然豈足期足字舊集作定蓋由字畫小訛况上句已云泄雲無定姿

悲臺蕭颯石巃嵸哀壑杈枒浪呼洶浪字作別本考兩

句屬對之工當用一實字又別本下句作二鶯猛眴

條徐墜字亦未通

主守問家臣分明見溪畔耘者必分明曹而進故東坡

遠景樓記謂耘者畢出數百人為曹者是也舊作明

乃字小訛耳

風吹巨焰作河漢騰烟柱諸本下句作何掉騰烟柱蜀

本何作河近見別本今從之蓋於詞意通也

合昏排鐵騎清曉散錦幪幪字從又有他詩有云𩣡駘
怯錦幪乃覆馬之物正文作驝非也
大火運金氣荆揚不知秋火字從一作謂大火西流七
月詩也正文作暑今不取
終然契真如得匪金仙術二句並從一作正文作終契
如往還得匪合仙術今不取
幾度寄書白鹽北故人贈我青絲裘絲字從一作縑别
本正文止作絲字此詩寄裴施州者或謂裴冕非也

按唐史晃以寶應元年貶施州刺史不數月移澧州
距此已六年矣
配極玄都閟馮高禁籞長籞字舊集諸本皆作禦按西
溪宣帝紀云池籞者其字從竹今從之
尸鄉餘土室誰話呪雞翁誰話從呪雞事見列仙傳正
文作雞說乃字之訛也咒字一作肦音州又音祝
茂樹行相引連山望忽開茂字連山字皆從一作時歸
鳳翔行在正文連山作蓮峰非也霧樹亦然

披垣竹坪梧十尋洞門對霤常陰陰霤字從别本文選云二堂對霤此春深詩也而諸本作雪悮矣

江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧麒麟苑字從一作正文作花蓋字畫小訛而說者云一詩連用三花字不害為工誤矣

雲斷岳蓮臨大路天晴宫柳暗長春大路陜華間地名也晉書檀道濟從劉裕伐姚泓至潼關姚鸞屯大路以絶道濟粮道而蜀本正作大道誤矣

馬驕朱汗落胡舞白題斜朱汗已見他詩舊作珠乃衍
文也白題從一作西漢云斬胡白題將字義與雕題
同正文作蹄非也
力疾坐清曉來詩悲早春詩字從別本考詩題與上下
句意當從之舊作時非也
峽雲籠樹小湖日蕩船明蕩字從一作非久游江湖者
不知此字之工正文作落盖字訛也
合觀却笑千年事驅石何時到海東題云觀造竹橋即

日成句中合觀字謂聚觀橋成之速而笑驅石之誕

舊集諸本皆訛作歡非也

詩話總龜後集卷十八

詩話總龜後集卷十九　　宋　阮閱　撰

隱逸門

世人謂淵明皆以其專用肥遯初無康濟之念能知其心者寡也嘗求其集若云歲月擲人去有志不獲騁又有云猛志逸四海騫翮思遠翥任苒歲月頽此心稍已去其自樂田畆乃卷懐不得已耳士之出處未易為世俗言也陽秋

瓢之為器貧者所用故顔子以一瓢飲而揚子比之山
雌文康公築室泛山溪上闔門千指朝虀暮鹽未嘗
敢以貧為病嘗因溪結亭號曰瓢飲盖欲少見慕賢
好古安貧樂道之意予嘗有詩云我不學許由隱烟
霧得瓢不飲惟掛樹又不學德義居虎卯帶瓢入市
多騎牛分無玉甌囊古錦病渴文園只瓢飲下瞰金
溪新結亭未須引吸如長鯨但願金溪化為酒歲歲
持瓢醉花柳

杜尋苑十隱居云侍立小童清義山憶正一云烟爐銷盡寒燈晦童子開門雪滿松子厚云日午獨眠無餘聲山童隔竹敲茶臼秀老云夜深童子喚不起猛虎一聲山月高閒棄山間累年頗得此數詩氣味

陳摶負經綸才歷五季亂離游行四方志不遂入武當山後隱居華山自晉漢以後每聞一朝革命嚬顣數日人有問者瞪目不答一日方乘驢游華陰市聞太祖登極驚喜大笑問其故又笑曰天下自此定矣太

祖方潛龍時摶嘗見天日之表知太平之有自矣遯迹之初有詩云十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻紫閣縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劒戟扶危主悶見笙歌聒醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春豈淺人也哉邵伯温易學辨惑

陳摶周世宗嘗召見太平興國初再召赴闕太宗賜詩云曾向前朝出白雲後來消息杳無聞如今若肯隨徵召總把三峰乞與君先生服華陽巾草屨垂絛以

賓禮見賜坐 澠水燕談

康節除祕書省校書郎潁州團練推官辭不許既受命即引疾不起且以詩答鄉人曰平生不作皺眉事天下應無切齒人斷送落花安用雨裝添舊物豈須春幸逢堯舜爲真主且放巢由作外臣六十病夫宜揣分監司無用苦開陳 言行録

後復再名搏辭曰九重仙詔休教丹鳳啣來一片野心已被白雲留住 辯惑

种放别業在終南山後生從之學者甚衆性頗嗜酒躬耕種秫以自釀所居有林泉之勝殊為幽絶真宗聞之遣中使携畫工圖之開龍圖閣名輔臣觀焉上欲賞之其後復聞魏野居有幽致帝亦遣人圖之故野有詩云幽居帝畫看 澠水燕談

張横渠八翁吟詩十首步虛聲裏八竒翁八竒須信古英雄賔朋未散山翁醉聽歌同入醉鄉中傅巖巖下築岩翁幽通心與帝心通夢勤未感思賢夢為霖何

日見成功磻溪溪畔釣魚翁濯纓溪水聽溪松龜猷未告非熊兆漁蓑堪笑老龍鍾老原原上卜年翁感天功業動天聰流言未信成王悟悟成全得起禾風龜山山下感麟翁麟翁知己幾時逢自從顏孟希蹤後幾人今日更希蹤青牛西去伯陽翁當年夫子歎猶龍立言為恐真風喪豈知言立喪真風寓言豪誕漆園翁誇談名理浩無窮早知懸解人間世爭知懸解不言中一身無礙笠乾翁遍買身闕戒身同船師

從我乗桴去頑空中與指真空褭中斜谷卧龍翁量如江海氣如虹不應三顧逢先主至今千載慕冥鴻藍輿多病八吟翁雲僧溪叟恣遊從清時無事青山醉青山仍醉最青峰

處士魏野字仲先陜州人居於東郊架草堂有水竹之勝好彈琴作詩清苦多聞於時前後郡中皆所禮遇上祀汾陰名之辭疾不至野以詩贄公曰從前輔相皆頻出獨在中書十五秋泰岳汾陰俱禮畢這回好

伴赤松遊公覽之喜形於色以酒茗藥物爲荅素編

先公遺札有公自寫此詩數本王文正公遺事

旦得詩感悟以疾屢辭政柄遂拜太尉王清昭應宮使

又曰魏野謂冦凖曰自古功名蓋世少有全者因與

詩曰好去上天辭將相歸來平地作神仙及貶始悔

不用野之言云仁宗政要

復齋漫録云晉皇甫謐髙士傳載四皓見秦政虐乃避

入藍田山作歌曰漠漠髙山深谷逶迤煌煌紫芝可

以療飢唐虞世逺吾將安歸駟馬髙葢其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志

林逋字君復居杭州西湖之孤山真宗聞其名賜號和靖處士詔長吏歲時勞問逋工於畫善為詩如梅花詩云踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏評詩者謂前世咏梅者多矣未有此句也及其臨終為句云茂陵他日求遺藁猶喜初無封禪書尤為人稱誦自逋之卒湖山寂寥未有繼者歸田録

又青箱雜記云逋景祐初尚無恙范文正公亦過其廬

贈逋詩曰巢由不顧仕堯舜豈遺人又曰風俗因君

厚文章到老醇其激賞如此言行録

武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山自北

而南者至此而盡聳全石為一峯拔地千尺上下平

處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削

而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也直屏下兩麓

相抱之中西南向為屋三間者仁智堂也堂左右兩

室左曰隱求以待棲息朱氏隱求室詩曰晨牕林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長卭氏詩曰抱膝小牕深讀書空谷響一笑有會心紛紛自消長項氏詩曰種桑不療寒蒔粟長苦飢飢寒雖自有但使願無違袁氏詩曰本是山中人歸作山中友豈同荷篠老永結躬耕耦浮雲一出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後劉平父詩曰寧懐棲遯情閒袖經綸手風雲倘未期猿鶴且為友萬氏詩曰平生區

中緣中歲從黄綺出處本無心誰云令隱几黄子厚詩曰隱側混樵牧堅髙存聖功懐哉得所尚一瓢從屢空

韓氏次櫂歌韻宛宛溪流疊九灣山猿時下鳥關關釣磯茶竈山中樂大隱屏邉日月閑

淮南小山作招隱極道山中窮苦之狀以風切遁世之士使無遐心其旨深矣其後左太冲陸士衡相繼有作雖極清麗顧乃自為隱遁之辭遂與本題不合故

王康琚作詩以反之雖正左陸之悞而所述乃老氏之言又非小山本意也十月十六日夜坐許生挾琴過予書堂夜久月明風露凄冷生揮絃度曲聲甚悲壯既乃更為招隱之操而曰穀城老人嘗欲為予依永作辭而未就也予感其言因為推本小山遺意戲作一闋以反之口授許生寫呈穀城老者諸名勝請共賦之以備異時山中故事云

南山之幽桂樹之稠枝相樛髙拂千崖素秋下臨深谷

之寒流王孫何處扳援久淹留　聞說山中虎豹晝嘷聞說山中熊羆夜咆叢薄深林鹿呦呦獮猴與君居山鬼伴君遊君獨胡為自聊音留歲云暮矣將焉求思君不見我心徒離憂南山之中桂樹秋風雲冥濛下有寒棲老翁木食澗飲迷春冬此間此樂優遊聊何窮　我愛陽林春施晝紅我愛陰崖寒泉夜淙竹栢含烟泊青葱徐行發商歌安坐撫孤桐不問簞瓢屢空但把明月廿長終人間雖樂此心誰與同　南

山之阿桂樹婆娑雲嵯峨下蔭連蜷舊柯秋思渺渺秋風多王孫不見扳援時寤歌　我思岑寂空山良宵月華詰曲前溪春流迅波秀木盤紆雜青莎猿猴慕熊羆麋鹿友麚荒忽淹留奈何思君使我長咨嗟人間歲月驚心易蹉跎　長幽居中林散髮披襟山嶔崟慰此棲遲索心渌漪一曲傳清音超然忘世誰能共浮沉　或遠汲寒溪烟雨晝陰獨宿空齋哀猿夜吟竹栢搖風更蕭森春蘭得芳紉秋菊伴孤斟此

意寧論古今勸君與我同投簪倘徉歸去歌谷雲深

右反招隱

恬退門

蔡寛夫詩話云乖崖少喜任俠學擊劍尤樂聞神仙事為舉子時嘗從陳希夷欲分華山一半希夷以紙筆蜀牋贈之公笑曰吾知先生之旨矣殆欲驅我入鬧處乎然性極清介居無妾媵不事服玩朝衣之外燕處惟紗帽皂絛一黄土布裘而已至今人傳其畫像

皆作此飾始及第時嘗以詩寄傳霖逸人云前年失脚下魚磯苦戀明時不忍歸為報巢由莫相笑此心非是愛輕肥李順之辭乖崖師蜀有詩寄陳希夷云性愚不肯住山林剛要清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲皆真素志也

復齋漫録云唐人詩有意効承平無功答盛明灰心緣忍事霜髩為論兵道直身還泰恩深命轉輕梅塩非擬議葵藿是平生白日長垂照青蠅謾發聲嵩陽舊

田地終擬俟歸耕中書後堂閣軒西壁有題灰心霜髩之句者驗其筆迹舊相李公廸之書也李入相時邊兵未動意在忍事之語元獻中書即事詩叙其事云慘慘髙槐落凄凄餘菊寒粉牆多記墨聊為拂塵看正為此也苕溪漁隱曰蔡寛夫詩話以灰心縁忍事霜髩為論兵之句是裴晉公作李文定嘗親書於中書壁間

蔡寛夫詩話云正獻公以清德直道聞天下而風姿尤

奇古年近七十髮鬚皤然無一莖黑者居相位未幾以歲旦請老一章得謝退居睢陽歐陽文忠公未顯時正獻推薦特厚及文忠為留守日與公酧唱文公有答公見贈末章云報國如乖願歸耕寧買田期無辱知己肯逐利名遷熈寧初文忠致政歸汝隂時正獻捐館已十有五年矣文忠復用前詩題其祠堂云門生今白首墓木已蒼烟報國如乖願歸耕寧買田此言今始踐知不愧黄泉苕溪漁隱曰昭陵諸臣傳

云慶歴四年拜中書門下平章事每内降與恩澤者積數十而面納上前上嘗謂諫官歐陽脩曰外人知衍封還内降吾居禁中有求恩者每以衍不可告之而止者多於所封還也由是僥倖不説出知兖州明年正旦上表曰臣年七十願還上印綬乃以太子少師致仕議者謂故相一上章得請以三少致仕皆非故事蓋宰相賈昌朝疾之蔡寛夫云正獻居相位未幾以歳旦請老不言鎮東魯蓋闕文也

迂叟詩話云王太尉旦從車駕過陜魏野貽詩曰昔時宰相年年替君在中書十一秋西禮東封俱已了如今好伴赤松遊王袖其詩以呈上累表請退上不許苕溪漁隱曰余按三朝正史云旦登柄用十八年爲相僅一紀素羸多疾又以名位太重憂畏不自安連歲拜章求解上素重其德望聞其引退甚不樂優詔褒答繼以面諭旦一日獨對滋福殿令左右扶掖而升復求遜位上覩其瘦瘁閔然許之則迂叟詩話以

為上不許蓋悮矣其蔡寛夫詩話云遂得謝此言良是

蔡寛夫詩話云萊公自永興被名魏野以詩送之曰好去上天辭富貴却來平地作神仙王文正從東封回野亦寄以絶句云西祀東封今已了好來相伴赤松遊文正袖此詩求退遂得謝萊公晚歳南遷世多言不能如文正用野言蓋志士仁人以各有志觀萊公末年所為豈愧文正也哉山人處士其言不如此或

用或不用各繫其人要之不溺於富貴以貪得則一也野子亦有父風宋景文嘗贈以詩云姓名高士傳父子少微星



詩話總龜後集卷十九

欽定四庫全書

集部

詩話總龜後集卷二十至二十二

詳校官侍郎臣劉躍雲

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣姜士安

詩話總龜後集卷二十

宋 阮閱 撰

警句門

章聖極喜老杜勲業頻看鏡行藏獨倚樓

歐公稱李白襄陽樂落日欲沒峴山西四句常語也至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太白之横放所以驚動千古者不在此乎

詩人以一字為工世固知之惟老杜變化開闔出奇無

窮殆不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數千里上下數百年只在有與自兩字而吐吞山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外此工妙至到人力不可及也石林詩話

七言律難於氣象雄渾句中有力而紆餘不失言外之意自老杜錦江春色五更角鼓等句後常恨無復繼者同前

詩之聲律至唐始成然亦多原六朝旨意而造語工夫

各有微妙何遜入西塞詩薄雲巖際出初月波中上至少陵江邊小閣則云薄雲巖際宿孤月浪中飜雖因舊而益妍類獺髓補痕也

錢郎並稱郎非錢比也如云窮達戀明主耕桑亦近郊鳥道挂踈雨人家殘夕陽牛羊下山小煙火隔林深長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深皆特出意外標準古今固不必論如横雲嶺外千重樹流水聲中一兩家亦可謂奇句矣士元豈有如此句乎贈孟少府

新除江南尉云客路尋常隨竹影人家大抵旁山嵐題王秀友半日村别業云長溪南路當羣岫半景東隣照數家此何等語余讀其詩盡帙未見有可喜處以是知不及起遠甚同上

山陰野雪興難乘佳辰强飲食猶寒㫖斡旋其語使就音律近集有天上嬌雲未肯同十年江海别嘗輕花下壺盧鳥勸提與君盖亦不須傾㫖此法也黄常明

賔客集添爐擣雞舌洒水淨龍鬚駱賔王桃花嘶别路

竹葉瀉離樽此體甚衆惟柳子厚從中丞過盧少府郊居一聯最工云蒔藥閑庭延國老開尊虛室值賢人只似稱坐客而有兩意蓋甘草國老濁酒賢人故也夢得又有藥爐燒姹女酒甕貯賢人近於湯焊右軍矣余嘗為郊行詩云江干食息呼扶老木末扳緣訝究童乃古今注禿鶖一名扶老爾雅女羅謂之究童也又題一士人所居云但遣一枝居巧婦不殊大厦賀住賓蓋用爾雅注鷦鷯俗呼巧婦炙轂子雀一

名佳賓言集人屋如賓客也樂天曾用巧婦對慈姑謝元暉善為詩任彥升工於筆又云任筆沈詩劉孝綽稱弟儀與成云三筆六詩故牧之云杜詩韓筆愁來後似倩麻姑癢處爬近人罕用之臨川云閑詩用意歸詩筆靜外安生比太山坡云水洗禪心都眼靜山供詩筆總眉愁同上

唐朝人士以詩名者甚衆往往因一篇之善一句之工名公先達為之遊談延譽遂至聲聞四馳曲終人不

見江上數峯青錢起以是得名故國三千里深宮二十年張祜以是得名微雲淡河漢踈雨滴梧桐孟浩然以是得名兵衛森畫戟宴寢凝清香韋應物以是得名野火燒不盡東風吹又生白居易以是得名敲門風動竹疑是故人來李益以是得名鳥宿池邊木僧敲月下門賈島以是得名畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨王勃以是得名華裾織翠青如葱入門下馬氣如虹李賀以是得名然觀各人詩集平平處

甚多豈皆如此句哉古人嘗謂嘗鼎一臠可以盡知其味恐未必然爾杜子美云為人性僻耽佳句語不驚人死不休則是凡子美胷中流出者無非驚人之語矣讀其集者當知此言不安殆非前數公之可比倫也葛立之

李義山位弘農尉嘗投詩謁告云却羡卞和雙刖足一生無復没堦趨雖為樂春罪人然用事出人意表尤有餘味英俊陸沉强顔低意趨跖諾虎扼腕不平之

氣有甚於傷足者非粗知直心不甘心於病哇下者不能賞此語之工也陽秋

邪子稍學作小詩嘗賦梅花云玉屑裝龍腦雲衣覆麝臍何堪夜來雪香色兩凄迷留友人詩云良友間何闊春事遽如許勞君下鷗沙一葉繫春渚昨夢墮前世再見欣欲舞聊呼花底盃酒面點紅雨狂飲岸綸中良談揮玉麈驪駒未可歌妙句君須吐觀此數語似粗知詩家畦逕學之不已必佳但恐其中墮耳同上

陸士衡文賦云立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世葢不能竦動世人如老杜及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味老杜句云句不驚人死不休所謂驚人句即警策也呂氏童蒙訓

句法門

前人文章各自一種句法如老杜今君起柂春江流予亦江邉具小舟同心不減骨肉親每語見許文章伯如

此之類老杜句法也東坡秋水今幾竿之類此東坡句法魯直之夏扇日在揺行樂亦云聊此魯直句法也學者若能遍考前作自然度越流輩同上

淵明退之詩句法分明卓然異衆惟魯直為能深識之學者若能識此等語自然過人阮嗣宗詩亦然

徐師川云作詩回頭一句最為難道如山谷詩所謂忽思鍾陵江十里之類是也他人豈如此尤見句法安壯山谷平日詩多用此格

徐師川云爲詩文常患意不屬或只得一句語意便盡欲足成一章又惡其不相稱師川云但能知意不屬則學可進矣凡注章作詩文或得一兩句而止若未有次句即不若且休養鋭以待新意若盡力須要相屬譬如力不敵而苦戰一敗之後意氣沮矣

王荆公好集句嘗於東坡處見古硯東坡令荆公集句荆公云巧匠斵山骨只得一句遂逡巡而去山谷嘗有句云琪璘卧葬功名骨終身不得好對同上

莊子文多奇變技經肯綮之未嘗乃未嘗技經肯綮也

詩句時有此法如昌黎一蛇兩頭見未曾拘管計日

月欲進又不可君不強起時難更東坡云追兹霜雪未

兹謀待君必聊亦記吾曾餘人罕敢用 黄常明

苦吟門

山澤之儒多癯詩人尤甚子美有思君令人瘦樂天云

形容瘦薄詩情苦豈是人間有相人又云貌將松共

瘦心與竹俱空李商隱瘦盡東陽姓沈人掉頭撚髭

之苦豈有張顚豐頰者哉沈昭畧嘗戲王約以肥而癡答以瘦而狂昭畧喜曰瘦已勝肥狂已勝痴同上

賈島詩如鳥從井口出人從岳陽來貫休此夜一輪滿清光何處無皆經年方得句以見其詞澁思苦若非好事者誇辭亦繆用其心也同上

後山詩話云荆公詩力去陳言誇末俗可憐無補費精神而公平生文體數變暮年詩益工用意益苦故言不可不謹也

蔡寛夫詩話云司空圖善論前人詩如謂元白為力勍氣孱乃都會之豪估郊島非附於寒澀無所置才皆切中其病及自評其作乃以南樓山最秀北路邑偏清為假令作者復生亦當以着題見許此殆不可曉當局者迷固人情之通患如樂天所謂屬石破山先觀鑱迹發矢中的兼聽弦聲使不見其詩而聞此語當以為如何哉

冷齋夜話云賈島詩有影畧句韓退之喜之其渡桑乾

詩曰客舍幷州已十霜歸心日夜憶咸陽而今更渡桑乾水却望幷州是故鄉又赴長江道中詩曰策杖離山驛逢人問梓州長江那可到行客替生愁

隱居詩話云孟郊詩蹇澁窮僻琢削不暇苦吟而成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閒心與身為仇而退之薦其詩云榮華肖天秀捷疾愈响報何也

蘇子由云唐人工於為詩而陋於聞道孟郊嘗有詩云

食虀腸亦苦强歌聲無歡出門即有碍誰謂天地寬郊耿介之士雖天地之大無以容其身起居飲食有戚戚之憂是以卒窮以死而李翺稱之以為郊詩髙處在古無上平處猶下顧沈謝至韓退之亦談不容口甚矣唐人之不聞道也孔子稱顔子在陋巷人不堪其憂回也不改其樂回雖窮困早死而非其處身之非可以言命與郊異矣

詩話總龜後集卷二十

詩話總龜後集卷二十一　　宋　阮　閲　撰

留題門

澧陽道旁有甘泉寺因萊公丁謂曾留行記從而題詠者甚衆碑牌滿屋孫諷有平仲酌泉曽payload䏻謂之禮佛遂南行高臺下瞰炎荒路轉使髙僧薄寵榮人皆傳道余獨恨其語無别自古以直道見黜者多矣豈皆貪寵榮者哉又有人云此泉不洗千年恨留與行

人戒覆車害理尤甚萊公之事亦例爲覆車乎因過之偶爲數韻其間有云已憑靜止鑑忠精更遣清泠洗讒喙盖指二公也 碧溪

黄州麻城縣界有萬松亭連日行清陰中其館亭亦可愛適當關山路往來留題無數東坡傷來者不嗣其意嘗有詩云十年栽種百年規好德助人無我儀又云爲問幾株能合抱殷勤記取角弓詩中壞嘗徹碑有士題云舊韻無儀字蒼髯有恨聲不可録 碧溪

張祜喜遊山而多苦吟凡所歷僧寺往往題詠如題僧壁云客地多逢酒僧房却厭花題萬道人禪房云殘陽過遠水落葉滿踈鐘題金山寺云僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞題孤山寺云不雨山長潤無雲水自陰斷橋荒蘚澁空院落花深如杭之靈隱天竺蘇之靈巖楞伽常之惠山善權潤之甘露招隱皆有佳作李涉在岳陽嘗贈其詩曰岳陽西湖南上寺水閣松房遍文字新釘張生一首詩自

餘吟看皆無味信知僧房佛寺類其詩標榜者多矣葛常之

温公治第洛中闢門曰獨樂其心憂樂未始不在天下也其自作記有云世有人肯同此樂必再拜以獻矣東坡賦詩云兒童誦君實走卒知司馬蓋名其得人心也又云撫掌笑先生年來學瘖瘂疑未盡命名之意同上

沈約命王筠作郊居十詠書於壁不加篇題約云此詩

指物程形無假題署老杜贈李潮八分歌云吾甥李潮下筆親開元以來數八分潮也奄有二子成三人潮乎潮乎奈爾何又韓退之招楊之罘詩我令之罘歸失得栢與馬之罘別我去計出栢馬下我自之罘歸入門思而悲之罘別我去能不思我為作詩招之罘晨夕抱飢渴嘗戲謂此二詩直不須題署也黄常

明

子美詩詠茅初一𤱶廣地方連延敢謀土木麗自覺面

勢堅經營上元初斷手寶應年又題衡山縣學堂云旄頭彗紫微無復俎豆事於予已十年儒服敝於地衡山雖小邑首唱恢大義講堂非曩造大屋加塗塈下可容百人墻隅亦深邃林木在庭戸密幹疊青翠有井朱夏時轆轤凍堦戺釆詩倦跋涉載筆尚可記豈不是草堂縣學記

李翺皇甫湜集中皆無詩世傳翺有縣君好塼渠一詩舁傳燈録載荅藥山一偈湜秖有浯溪留題一篇而

已

許彦周詩話云牧之題桃花夫人廟詩細腰宫裡露桃

新脉脉無言幾度春至竟息亡縁底事可憐金谷墜

樓人僕嘗謂此詩爲二十八字史論

苕溪漁隱曰牧之於題詠好異於人如赤壁云東風不

與周郎便銅雀春深鎻二喬題商山四皓廟云南軍

不袒左邉袖四老安劉是滅劉皆反説其事至題烏

江亭則好異而畔於理詩云勝敗兵家事不期包羞

忍恥是男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知項氏以八千人渡江敗亡之餘無一還者其失人心為甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣

許彦周詩話云牧之作赤壁詩折戟沉沙鐵未消自將磨洗驗前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬意謂赤壁不能縱火即為曹公奪二喬置之銅雀臺上也孫氏霸業係此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐没了二喬可見措大不識好惡

南唐書云韓熙載自江南奉使中原為感懷詩題於館壁云僕本江北人今作江南客再去江北遊舉目無相識秋風吹我寒秋月為誰白不如歸去來江南有人憶苕溪漁隱曰余家有韓熙載家讌圖圖中題此詩後四句嘗以問相識間云是古樂府今觀此書方知其悞也

苕溪漁隱曰題呉江三賢堂内陸龜蒙詩云千首文章二頃田囊中未有一錢看却因養得能言鴨驚破王孫

金彈丸談苑云陸龜蒙居笠澤有內養自長安使杭州舟出舍下彈其一綠頭鴨龜蒙遽從舍出大呼曰此綠頭有異善人言方將獻天子今持此死鴨以詣官內養少長並集信然厚以金帛遺之因徐問龜蒙曰此鴨何言龜蒙曰常自呼其名遊道場山何山詩云白水田頭問行路小溪深處是何山高人讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半汪彥章何山何氏書堂記云寺有何氏書堂圖記相承以何氏為晉何楷楷嘗讀

書此山後為吳興太守以其居為寺而名其山

寄贈門

子美詩遠行無自得内熱比何如寄旻云舊來好事今能否老去新詩誰與傳岑參云喬生作尉别來久因君為問平生否魏君校理復何如前月人來不得書夫子素多疾别來未得書北庭苦寒地體内今何如樂天寄夢得云病後能吟否秋來曽醉無退之贈崔立之云長女當人事誰助出帨縭諸男皆秀朗幾能守

家規亦皆書一通也

張均張垍兄弟承襲父寵致位嚴近皆自負文材覬覦

端揆明皇欲相均而抑於李林甫欲相垍而奪於楊

國忠自此各懷觖望安禄山盜國垍相禄山而均亦

受偽命肅宗反正兄弟各論死非房琯力救豈能免

乎老杜贈均詩云通籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳

夕箭歸馬散霜蹄言均為中書舍人刑部尚書時也

贈垍詩云翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宫

中漢客星言垍尚寧親公主禁中置宅時也二人恩寵烜赫如是則報國當如何而乃數亂天理下比逆賊反噬其主夫豈人類也哉　黄常明

杜甫累不第天寶十三載明皇朝獻太清宫饗廟及郊甫奏賦三篇帝竒之使待制集賢院命宰相試文章故有贈集賢崔于二學士詩云昭代將垂白途窮乃叫閽氣冲星象表詞感帝王尊天老書題目春官驗討論倚風遺鷁路隨水到龍門舊注陳希烈韋見素

為宰相而崔國輔于休烈者皆集賢院學士也故末句云謬稱三賦在難述二公恩可謂不忘於藻鑑之重者矣按唐史是歲陳希烈為相至八月見素代之而甫集有上見素詩云持衡留藻鑑聽履上星辰則甫之文乃為見素所賞非希烈也同上

牧之贈阿宜一日讀十紙一月讀十箱古人讀書以紙計范雲就袁叔明讀毛詩日誦九紙又袁俊家貧無書每從人假借必皆抄寫自課日五十紙為計碧溪

故事門

余嘗論李廣以私憾殺灞陵尉其褊忮險刻决非長者所以不侯非直殺降之譴也因觀坡云明年定起故將軍未肯先誅灞陵尉恐亦寓此意

史傳襲稱兄弟為友于故淵明詩云再喜見友于子美云友于皆挺拔又山鳥山花吾友于南史到藎從武帝登北顧樓賦詩藎受詔便就上以示其祖溉云藎定是才子番恐卿從來文章假手於藎後每和御詩

上輙手詺戲涚曰得無貽厥之力乎退之玉川詩云誰謂貽厥無基址二事正可對也 碧溪

坡云賔鴻社燕巧相違月令來賔事常疑人未曾用及觀夢得秋江晩泊云暮霞千萬狀賔鴻次第飛顧況云安得凌風翰肅肅賔天京杜別浦鴈賔秋 同上

東坡游金山詩云江山如此不歸山江神見怪驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水葢與江神指水為盟耳句中不言盟誓者乃用子犯事指則誓在其

中不必詛神血口然後謂之盟也送程六表弟云浮江泝蜀有成言江水在此吾不食黄常明

老杜復見諸山得銀甕注引禮記山出器車注盖瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出昌黎我有雙飲醆其銀得朱提見漢志朱提銀八兩為一流注朱提屬犍為乃邑名也碧溪

樂天以長慶二年自中書舍人為杭州刺史冬十月至治時仍服緋故遊恩德寺詩序云俯視朱紱仰睇白

雲有愧於心及覩自歎詩云實事漸銷虚事在銀魚金帶遶腰光戊申詠懷云紫泥丹筆皆經手赤紱金章盡到身以今觀之金帶不應用銀魚而金章不應用赤紱人皆以為疑而不知唐制與今不同也按唐制紫為三品之服緋為四品之服淺緋為五品之服各服金帶又制衣紫者魚袋以金飾衣緋者魚袋以銀飾樂天時為五品淺緋金帶佩銀魚宜矣劉長卿有袁郎中喜章服詩云手詔來筵上腰金向粉闈勲

名傳舊閣蹈舞著新衣郎中亦是五品故其身章與樂天同<sub>葛常之</sub>

書事門

近世作文者多以紫荷囊作詩從事用如宋景文詩所謂觀榮脅麟旗賦筆助荷囊之類沿襲而用者非一而不知其誤也按晉書輿服志書文武百官皆有囊綬八座尚書則荷紫以生紫為袷囊綴之服外加於左肩則所謂荷紫者非芰荷之荷乃負荷之荷也南

史載周捨嘗問劉香曰着紫荷橐相傳云挈䙉竟何所出香曰張安世傳云持橐簪筆事孝武帝數十年注曰橐囊也盖人徒見南史有着紫荷囊四字遂作一句讀之殊不知晉書紫荷之義也丹陽集

王儉少年以宰相自命嘗有詩云稷契康虞夏伊呂翼商周又字其子曰元成取仍世作相之義至其孫訓亦作詩云旦奭康世政蕭曹佐𤰞俗大率追儉之意而為之後官亦至侍中同上

杜云十暑岷山葛三霜楚户砧九鑽巴巽火三蟄楚祠雷其書歲月也新矣樂天云吴郡兩回逢九月越州四度見重陽去年八月十五夜曲江池畔杏園邉今年八月十五夜湓浦沙頭水舘前又前年九月餘杭郡呼賔命宴虚白堂去年九月到東洛今年九月來吴鄉兩邉蓬鬢一時白三處菊花同色黄其質直叙事又自一格 黄常明

岑参送顔平原詩序云十二年春有詔補尚書郎十數

公為郡守上親賦觴羣公於蓬萊仍賜以繒帛寵餞加等故參為長篇述其事安禄山亂明皇曰河北二十四郡無一忠臣邪及聞平原固守乃曰朕不識真卿何如人所為若此前日宴賚真文具耳退之云偶然題作木居士便有無窮求福人可謂切中時病凡世之趨附權勢以圖身利者豈問其人賢否果能為國為民哉及其敗也相推入禍門而已聾俗無知諂祭非鬼無異也碧溪

感事門

三山語録登慈恩寺塔詩譏天寶時事也山者人君之象秦山忽破碎則人君失道矣賢否自混淆而清濁不分故曰涇渭不可求天下無綱紀文章而上都亦然故曰俯視但一氣焉能辨皇州於是思古之聖君不可得故曰回首呌虞舜蒼梧雲正愁是時明皇方耽於淫樂而不已故曰惜哉瑶池飲日宴崑崙丘賢人君子多去朝廷故曰黄鵠去不息哀鳴何所投惟

小人貪竊祿位者在朝故曰君看隨陽鴈各有稻粱謀同上

西清詩話云退之宿龍宮灘詩云浩浩復湯湯灘聲抑更揚黄魯直曰退之才聽水句尤見工謂浩浩湯湯抑更揚者非諳容裹夜卧飽聞聲安能周旋妙處如此耶漁隱叢話

東坡云南澗中詩秋氣集南澗獨遊亭午時回風一蕭瑟林影久參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷

寒藻舞清漪去國魂已游懷人淚空垂孤生易為感失路少所宜索寞竟何事徘徊只自知誰為後來者當與此心期柳儀曹詩憂中有樂樂中有憂蓋絕妙古今矣然老杜云王侯與螻蟻同盡隨丘墟儀曹何憂之深也

蔡寬夫詩話云子厚之貶其憂悲憔悴之欲發於詩者特為酸楚而已傷志固君子所不免然亦何至是卒以憤死未為達理也樂天既退閑放浪物外若真能

脫屣軒冕者然榮辱得失之際銖銖校量而自矜其
達每詩未嘗不着此意是豈真能忘之者哉亦能勝
之耳惟淵明則不然觀其貧士責子與其他所作當
憂則憂遇喜則喜忽然憂樂兩忘則隨所遇而皆適
未嘗有擇於其間所謂超世遺物者要當如是而後
可也觀三人之詩以意逆志人豈難定以是論賢不
肖之實亦何可乎

隱居詩話云樂天題海圖屏風詩畧曰或者不量力謂

玆鼇可求贔屭牽不動綸絶沉其鈎一鼇既頓領諸
鼇脎掉頭噴風激飛廉鼓波怒陽秋遂使江漢水朝
宗意亦休吾讀此詩感劉隗李訓鄭注等事為之
太息

老杜所以為人稱慕者不獨文章為工盖其語默所主
君臣之外非父子兄弟即朋友黎庶也嘗觀韋應物
詩及兄弟者十之二三廣陵覲兄放情且為歡累日
不知饑冬至寄諸弟云已懷時節感更抱别離酸元

日寄諸弟云日月昧遠期念君何時歇社日寄云遥思里中會心緒恨微微寒食聯騎定何時吾今顔已老又云把酒看花想諸弟杜陵寒食早青青初秋寄云高梧一葉下空齋歸思多聞蟬寄諸弟云緘書報是時此心方耿耿登郡樓寄諸季云上懷犬馬戀下有骨肉情凡覩此集者雖譊閲交瘉當一變而怡怡也

黄常明

詩話總龜後集卷二十一

詩話總龜後集卷二十二　　宋　阮閲　撰

用事門

臨川慷慨秋風起悲歌不爲鱸眉山不須更說知幾早直爲鱸魚也兩賢反復曲折同歸一意亦如把酒祝公公莫拒緇衣心爲好賢傾我欲折繻留此老緇衣誰作好賢詩共用一事而造語居然不同 苕溪

臨川道德文章吾事落南華夫子盍行邪無落吾事乃

柳詩有惆悵樵漁事今還又落然恐亦用此同上

杜心迹喜雙清茶瓜留客遲似非用事觀靈運齋中詩云矧乃歸山川心迹雙寂寞竟陵王子良禮才好士夏月客至為設瓜飲甘果二詩葢用此至若櫻拂子云咂膚倦撲滅賴爾甘伏膺雖等閑題目無字無出處同上

坡集有全篇用事者如賀人生子自鬱葱佳氣夜充閭喜見徐卿第二雛我亦從来識英物試教啼看定何

如戲子野賈妾自錦里先生自笑狂身長九尺鬢眉蒼平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂句句用事曷嘗不流便哉同上

嘗觀臨川詠棗止數韻餘甘入鄰家尚得饞婦逐贄享古巳然豳詩自宜錄用女贄棗脩八月剝棗雖云食之昏用蔚宗棗膏昏蒙蒙願比赤心投皇明倘加燭用蕭琛陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗以是知凡作者須飽材料傳稱任昉用事過多屬辭不得流

便余謂昉詩所以不能傾沈約者乃才有限非用事之過同上

李商隱詩好積故實如喜雪云班扇慵裁素曹衣詎比麻鵞歸逸少宅鶴滿令威家又洛水妃虛妬姑山女謾誇聯辭雖許謝和曲本慙巴一篇中用事者十七八同上

夢得詩只恐鳴騶催上道不容待得晚菘嘗乃周彥倫答文惠太子問山中菜食云春初早韭秋末晚菘此

以兩字用事者送熊判官云臨軒弄郡章得人方付此乃用漢高弄印兒寬事此一字用事者黄常明

韋應物詩心同野鶴與塵遠詩似氷壺徹底清又雜言送人云氷壺見底未爲清少年如玉有詩名此可爲用事之法蓋不拘故常也同上

甫宜春苑詩云無復增脩事君王惜費金乃暗用漢文惜百金之産而罷露臺事同上

沈慶之謂上曰爲國譬如治家耕當問奴織當問婢陛

下欲治國而與白面書生謀之事何由濟夢得送李策云春風深日静爭長幽鳥鳴僕夫前致辭門有白面生同上

坡藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前注及樂天三杯藍尾酒一楪膠牙餳䙲長慶集此詩題云七年元日對酒非鑽火時事也宋文景守歲云且盡燈前藍尾杯碧溪

師曠縡縣老人年數云亥有二首六身葢離析亥字

點畫而上下之如算籌縱橫然則下其二首為二萬六身各一縱一橫為六千六百六十正合其甲子之日數傳以明曠之博物劉賓客送人赴絳州云午橋羣吏散亥字老人迎義山贈絳臺老驛吏云過客不勞詢甲子惟書亥字與時人可謂善使事矣亦如近詩送人洪州云千斗氣沈人已化置芻人去榻猶懸送人鄂州云黃鶴晨霞傍樓起頭陀青草繞碑荒送人襄陽云四葉表閭唐尹氏一門逃世漢龐公雖鄰

封容邇不可移也　碧溪

凡作詩有用事出處有造語出處如五陵衣馬自輕肥雖出論語總合其語乃潘岳裘馬悉輕肥柳絮才高不道鹽雖謝女事乃借張融以海賦示人人評其賦但不道鹽耳紅袖泣前魚本戰國事其語乃陸韓卿中山王孺子妾歌安陵泣前魚坡作太白畫像詩云大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身其事乃用白交汾陽於行伍中竟脫白於禍天台司馬子微謂白有

仙風道骨可與神遊八極之表所造之語乃禰衡傳云大兒孔文舉小兒楊德祖同上

坡遊武昌見農夫皆騎秧馬較之傴僂而作者勞佚相絕嘗作秧馬歌敘述甚詳𠙚子西至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一廛著鞭常恐老農先行藏已問吾家舉從此馳名四十年亦巧於用事黃常明

坡和柳子玉暨景純岡字韻詩至七篇云屢把鉛刀齒步光更遭華袞照厖涼乃用子建七啓云步光之劍

華藻繁縟左傳庬凉冬殺雖第一韻衆人所更易而七篇未嘗改又貫穿精絶如此同上

東坡在儋耳時余三從兄延始之自江陰擔簦萬里絶海往見留一月坡嘗誨以作文之法曰儋州雖數百家之聚州人之所需取之市而足然不可徒得也必有一物以攝之然後爲已用所謂一物者錢是也作文亦然天下之事散在經子史中不可徒使必得一物以攝之然後爲已用所謂一物者意是也不得錢

不可以取物不得意不可以用事此作文之要也吾兄拜其言而書諸紳嘗以親製龜冠為獻坡受之而贈以詩云南海神龜三千歲兆叶朋從生慶喜智能周物不周身未免人鑽七十二誰能用爾作小冠岣嶁耳孫䂓其製今君此去寧復来欲慰相思時整視今集中無此詩余嘗見其親筆後坡歸宜興道由無錫洛社嘗至孫仲益家時仲益年在髫齓坡曰孺子習何藝孫曰學對屬坡曰試對看徐曰衡門稚子璠

璵器孫應聲云翰苑仙人錦繡腸坡撫其背曰真璠璵器也異日不凡二事皆吾鄉人士所知輒記於此

韻語陽秋

謁帝似馮唐垂白馮唐雖晚達馮唐毛髮白長卿多病久我多長卿疾病渴汙官位杜以其爲郎故用之若他人老與病恐不可槩使同上

用己詩爲故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天須知菊酒登高會從此無多二

十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場過縣里云昔嘗詠遺風著為十六篇蓋居渭上醞熟獨飲曾效淵明體為十六篇又贈微之云昔我十年前會與君相識曾將秋竹竿比君孤且直蓋舊詩云有節秋竹竿也坡赴黄州過春風嶺有兩絶句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂又云柯邱海棠吾有詩獨笑山林誰敢侮又有竹云吾詩固云爾可使食無肉同上

唐諺云槐花黄舉子忙東坡有强隨舉子踏槐花槐花還似昔年忙谷云槐催舉子踏花黄是也

世傳五月十三日爲竹迷日凡種多以五月杜云東林野竹澊臘月更須栽則唐人植竹用季冬月也又云平生憩息地必種數竿竹嘗欲闢小軒以必種名之同上

前輩戲語以郊外呵喝月下籠燭皆謂之殺風景介甫戲示穎叔云但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投蓋

用此也同上

老杜途窮反遭俗眼白本用阮籍事意我輩本宜以白眼視俗人至小人得志疾視君子是反遭其白眼故倒用之亦如水清反多魚乃倒用水至清則無魚也夢得酌我莫憂狂老来無逸氣乃倒用蓋次公無多酌我寄謝嵇中散予無甚不堪倒用絶交論坡云後生可畏吾衰矣刀筆從来錯料堯周昌以趙堯刀筆吏後果無能為所料信不錯而云錯料堯亦以渉譏

謗倒用耳又有窮鬼却相呼乃知飯後鐘闍黎蓋㝵眼他年五君詠山王一時數皆倒用也<sub>碧溪</sub>坡云通家不隔同年面得路方知異日心乃唐人責同年不赴期集辭云紫陌尋春尚隔同年之面青雲得路不知異日之心任昉别謝雲陽詩云詎念耋嗟人方深老夫託報劉孝綽云詎慰耋嗟人徒深老夫託畧改一兩字豈以會意處欲常用之邪臨川有暮林揺落獻南山又云木落岡巒因自獻如云名譽子真

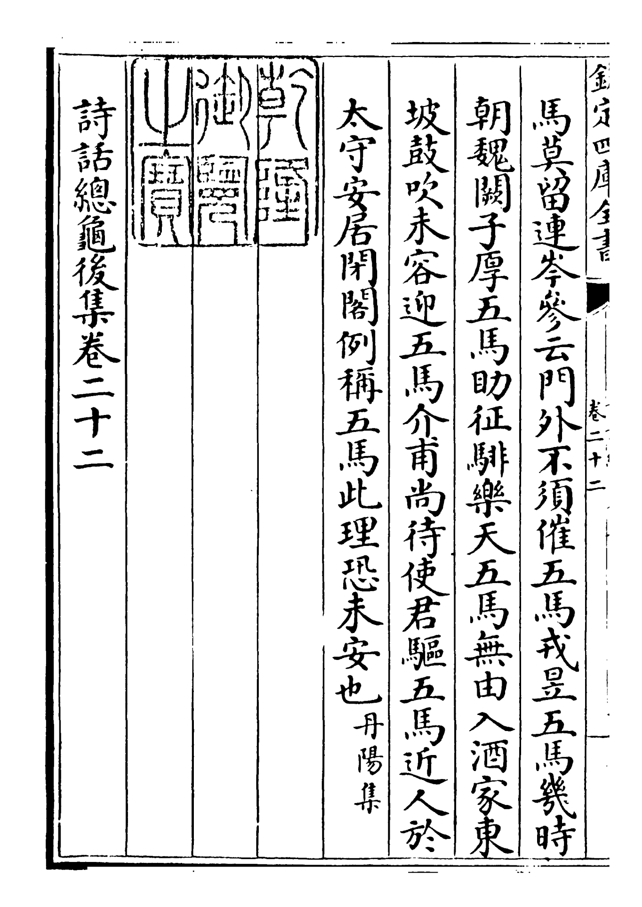
矜谷口事功新息困壺頭又未愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭昔人行事措意黙與己合則喜用之馬少游欲乗下澤御欵段不去鄉里雖自謀獨善亦可爲貪躁之戒伏波在浪泊下潦上霧仰視飛鳶跕跕墮水中臥念少游平生時語以爲何可復得故坡云何須更待飛鳶墮方念平生馬少游又大夫行役家人怨鴈念鄉居馬少游雪堂惟有思歸曲爲念平生馬少游以其可喜不僅押韻也碧溪

律詩有一對通用一事者更尋嘉樹傳莫忘角弓詩乃左傳韓宣子聘魯嘗賦角弓及譽嘉樹魯人請封殖此樹以無忘角弓介甫久諳郭璞言多驗老比顔含意更疏乃景純欲爲顔含筮含曰年在天位在人修己而天不與命也守道不回性也人自有性命無勞著龜同上

古人作詩有用經傳全句選詩小人計其功君子道其常樂天疾惡如巷伯好賢如緇衣乃兩句渾用之杜

云无妄之憂勿藥喜誰謂荼苦甘如薺富貴於我如浮雲近人亦多用史語坡云人言盧杞似姦邪我見鄭公但嫵媚嘗觀南史載王宜興云為刼不須伴甚似一仄韻五言但無題目耳同上

昔人用五馬事多因遊遨動出處方用之如老杜賦王閬州餞蕭遂州云二天開寵餞五馬爛生光其賔主出任分矣又送李梓州五馬何時到贈嚴武五馬舊曽諳小徑送賈閣老出汝州人生五馬貴太白云五



馬莫留連岑參云門外不須催五馬戎昱五馬幾時朝魏闕子厚五馬助征騑樂天五馬無由入酒家東坡鼓吹未容迎五馬介甫尚待使君驅五馬近人於太守安居閑閣例稱五馬此理恐未安也丹陽集

詩話總龜後集卷二十二

欽定四庫全書

集部

詩話總龜後集卷二十三至二十五

詳校官侍郎臣劉躍雲

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣王　鉽

詩話總龜後集卷二十三　宋　阮閱　撰

紀實門

唐文皇聚一時名流天策府始有十八學士之號後來凡居館殿者皆稱之國朝以來任於外非兩制則雖帥守監司上呼寄祿官惟通判多從館中帶職出補如蔡君謨湖州歐陽文忠公滑州王荆公舒州東坡先生杭州如此之類甚多劉贛父赴泰倅詩云壁門

金闕倚天開五見宮花落早梅明日扁舟滄海去却尋雲氣望蓬萊蓋在道山五載然後得之學士之稱施於外者繇通判而然今外庭過呼大可笑也揮麈錄

老杜送殿中楊監赴蜀見相公云豪俊貴勲業邦家頻出師相公鎮梁益軍事無孑遺以是知邊鄙之臣貪功生事結禍招釁皆有以致之一得忠臣處之生靈受賜矣黄常明

文選載王粲公讌詩注云此侍曹操宴也操未為天子故云公讌耳操以建安十八年春受魏公九錫之命公知衆情未順終其身不敢稱尊而粲詩已有願我賢主人與天享巍巍之語則粲豈復有心於漢耶粲嘗說劉表之子琮曰曹公人傑也將軍卷甲倒戈以歸曹公長享福祚萬全之策也厥後操以粲為軍諮祭酒則以腹心委之矣　韻語陽秋

或云韋應物乃韋后之族憑恃恩私作里中横故韋集

載逢楊開府詩云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中横家藏亡命兒武皇升仙去把筆學題詩兩府始收迹南宫謬見推夫武皇平内亂殺韋后不應后之族敢於武皇之時豪横若此正恐非后族爾李肇國史補言應物性高潔鮮食寡欲所居焚香埽地而坐與楊開府詩所述不同豈武皇仙去之後折節悔過之時耶

曾文清吉父孔毅父之甥也早從學於毅父文清以蔭

入仕大觀初以銓試合格五百人爲魁用故事賜進士出身紹興中明清以啓贄見云傳經外氏早侍仲尼之閒居提筆文場曾寵于津之爲首文清讀之喜曰可謂著題矣後與明清詩云吾宗擇壻得義之令子傳家又絕奇甥舅從來多酷似弟兄如此信難爲徐敦立覽之笑云此乃用前日之啓爲體修報耳同上

老杜卒於大歷五年享年五十九當生於先天元年觀

其獻大禮賦表云臣生陛下淳樸之俗行四十載矣以此推之天寶十載始及四十則是獻大禮賦當在天寶九載也本傳以爲天寶十三載因獻三賦帝奇之待制集賢院誤矣其後又進西嶽賦序云上既封泰山之後三十年按史開元十三年乙丑封泰山至天寶十三載始及三十年則是進西嶽賦在天寶十三載也老杜有贈獻納使田舍人詩云舍人退食收封事宫女開函近御筵曉漏追隨青瑣闥晴窻點檢

白雲篇揚雄更有河東賦惟待吹噓送上天其云更有河東賦當是獻西嶽賦時也丹陽集

羊叔子鎮襄陽嘗與從事鄒湛登峴山慨然有泯沒無聞之歎峴山亦因是以傳古今名賢賦詠多矣吳興東陽二郡亦有峴山吳興峴山去城三里有李適之窪尊在焉東坡守吳興日嘗登此山有詩云苕水如漢水鱗鱗鴨頭青吳興勝襄陽萬瓦浮青冥我非羊叔子愧此峴山亭悲傷意同此歲月如流星湛輩何

足道當以德自銘東陽峴山去東陽縣亦三里僖名三卭山宋商仲文素有時望自謂必登台輔忽除東陽太守意甚不樂嘗登此山悵然流涕郡人愛之如襄陽之於叔子因名峴山二峯相峙有東峴西峴唐寶歷中縣令于興宗結亭其下名曰涵碧劉禹錫有詩云新開潭洞疑仙府遠寫丹青到雍州即其所也

葛立之

張籍居韓門弟子之列又以愈薦爲國子博士東坡所

謂汗流湜籍走且僵滅没倒景不可望者而籍作愈祭詩乃云公文爲時師我亦有微聲而後之學者或號爲韓張何耶丹陽集
陳後主起臨春結綺望仙三閣極其華麗後主與張麗華孔貴妃各居其一與狎客賦詩互相贈答采其艶麗者被以新聲奢淫極矣隋克臺城後主與張孔坐視無計遂俱入井所謂胭脂井是也楊修詩云擒虎戈矛滿六宫春花無樹不秋風倉惶益見多情處同

穴甘心赴井中李白亦云天子龍沈景陽井誰歌玉樹後庭花今胭脂井在金陵之法寳寺井有石欄紅痕若胭脂相傳云後主與張孔淚痕所染石欄上刻後主事迹八分書乃大歴中張著文又有篆書戒哉戒哉數字其他題刻甚多往往漫滅不可攷寺即景陽宫故地也其井在焉好事者往来不絶寺僧頗厭苦之張芸叟嘗有詩戲僧云不及馬嵬𧀼猶能致萬

金

馬少游常哀兄援多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御欵段馬鄉里稱善人斯可矣致求贏餘但自苦爾故援在浪泊西里當下潦上霧雲氣熏蒸仰見飛鳶跕跕墮水中之時轉思其言以爲念少游語何可得也泊武陵五溪蠻作亂劉尚軍沒而援貪進不止方且據鞍矍鑠被甲請行遂底壺頭之困劉夢得經伏波神祠詩有一以功名累翻思馬少游之句可謂名言矣壺頭在武陵當是夢得爲司馬時經

歴故篇首言蒙蒙篁竹下有路上壼頭韻語陽秋

武帝見顔駟厖眉皓首問何時為郎何其老也對曰文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚幼陛下好少而臣老矣老於為郎此事尤著竊怪老杜屢傷為郎白首每稱馮唐而不及駟生前既不遇三君身後復不遇老杜可笑也已碧溪

子美世號詩史觀北征詩云皇帝二載秋閏八月初吉送李校書云乾元元年春萬姓始安宅又戲贈友二

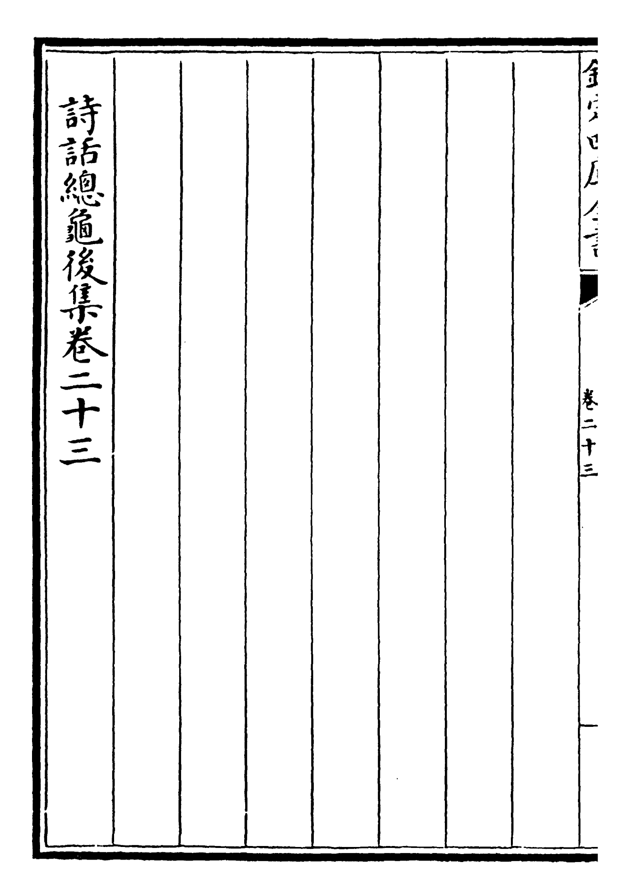
首元年建巳月郎有集校書元年建巳月官有王司直史筆森嚴未易及也黄常明

舍人遺織成褥段云服飾定尊卑大哉萬古程煌煌珠宮物寢處禍所嬰錦衾卷還客始覺心和平其意在明分守警貪饕屏斥玩物嚴道氣之大節豈直專為詩哉就中和平之語尤可人意世有豪横凶人强委饋於善士而不能驟絶之其心愧恥雖欲和平不可得也䂬溪

諸史傳首尾一律惟左氏傳春秋則不然千變萬狀有一人而稱目至數次異者族氏名字爵邑謚號皆密布其中而寓諸褒貶此史家祖也觀少陵詩直隱此旨若云杜陵有布衣杜曲幸有桑麻田杜子將北征臣甫憤所切甫也東西南北人有客有客字子美蓋自見其里居名氏也不作河西尉白頭拾遺徒步歸備員均補衮凡才汙省郎補官遷徙歷歷可攷至叙他人亦然如云粲粲元道州又云結也實國幹凡例

森然誠春秋之法也　碧溪

人以藤代篘酒名鉤藤俗傳他處即不可用或謂但必醞造之法異耳所在皆可樂天忠州春詩云閒拈蕉葉題詩詠悶取藤枝引酒嘗是巴蜀亦有之　黄常明



詩話總龜後集卷二十三

詩話總龜後集卷二十四　　宋　阮閱　撰

用字門

子美有同學少年多不賤小徑升堂舊不斜羣仙不愁思夕烽来不近皆人所不敢用甚類周禮凡師不功左傳仁而不武晉人聞有楚師師曠曰不害楚歸而動不後才以易無字耳而語勢頓壯黄常明

杜詩有用一字凡數十處不易者如緣江路熟俯青郊

傲睨俯峭壁展席俯長流杖藜俯沙渚此邦俯要衝四顧俯層巔旋頭俯淵灈層臺俯風渚游目俯大江汀檻俯鴛鴦其餘一字屢用若此類多不可述同上

張文潛法雲懷無咎云獨覺久此公或謂其語生文潛獨以久字為得意然夢得送皇甫云從兹洛陽社吟詠久書生樂天可憐閒氣味惟久與君同得君更有無厭意猶恨尊前久老劉退之云今者誠自幸所懷無一久張何得意之有同上

賈島攜新文謁韓愈云青竹未生翼一步萬里道安得

西北風身願變蓬草可見急於求師愈贈詩云家住

幽都遠未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歇可見

謙於授業此皆島未儒服之時也洎愈教島為文遂

棄浮屠學舉進士摭言載島初赴名場於驢上吟鳥

宿池邊樹僧敲月下門遇權京尹韓吏部呵喝而不

覺洎擁至馬前則曰欲作敲字又欲作推字神游詩

府致衝大官愈曰作敲字佳矣是時島識韓已久矣

使未相識愈豈肯教其作敲字耶　丹陽集

凡聚落相近期某旦集交易闗然其名爲虚柳云綠荷

包飯趁虚人臨川云花間人語趁朝虚山谷箬葉裹

鹽同趁虚人集春蔬好趁虚　黄常明

數物以个謂食爲喫甚近鄙俗獨杜屢用峽口驚猿聞

一个兩个黄鸝鳴翠柳却繞井欄添个个送李校書

云臨岐意頗切對酒不能喫樓頭吃酒樓下卧但使

残年飽喫飯梅熟許同朱老喫葢篇中大槩竒特可

以映帶者也坡云筆工儆諸葛散卓反不如常筆正如人學老杜詩但見其粗俗耳同上

野飯射麋新本老杜郊居然左氏楚人致晉師晉人逐之樂伯餘一矢射麋以獻又晉師及熒澤魏錡射麋以獻楚潘黨曰子有軍事獸人無乃不給於鮮皆飯於野而射麋新事也又市喧宜近利亦止稱東屯所居蓋齊侯欲更晏子宅曰湫隘囂塵晏子辭曰近市小人之利也市喧而近利事餘惟一兩字暗貫經傳

者可勝數哉同上

杜云南風作秋聲殺氣薄炎熾蓋用易雷風相薄左氏寧我薄人毋人薄我軍志先人有奪人之心薄之也同上

劉禹錫謫連州作畬田詩云何處好畬田團團縵山腹下種暖灰中乘陽坼芽孽又作竹枝詞云銀釧金釵来負水長刀短笠去燒畬嘗觀辰沅亦然瘠土之民亦倍其勞而耕反鹵莽也夢得蠻子歌云蠻䊵鈎輈

音椎髻衣花布熏狸掘沙鼠時節祠槃瓠忽逢乗馬客恍若驚麏麚腰斧上高山意行無舊路賓客謫居朗州而五溪習俗盡得之矣黄常明

杜集多用經書語如車鄰鄰馬蕭蕭未嘗外入一字如天屬尊堯典神功協禹謨卿月升金掌王春度玉墀濟漕鱣發發春草鹿呦呦皆渾然嚴重如天陛赤墀植璧鳴玉法度森嚴然後人不敢用者豈所造語膚淺不類耶同上

作詩在於練字如老杜飛星過水白落月動沙虛是練中間一字地坼江帆隱天清木葉聞是練末後一字酬李都督早春詩云紅入桃花嫩青歸柳葉新若非入與歸二字則與兒童之詩何異葛常之

霄漢瞻佳士泥塗任此身只任字即人不到處自衆人必曰歎曰愧獨無心任之所謂視如浮雲不易其介者也繼云秋天正搖落回首大江濱不知大觀傲睨天地汪汪萬頃奚足云哉

坡有白衣送酒舞淵明人有疑舞字太過者及觀庾信答王襃餉酒云未能扶畢卓猶足舞王戎盖有所本

黄常明

杜子美西郊詩云無人競来往或云無人與来往或云無人覺来往競與皆常談覺字非子美不能道也蓋煬者避竈有道者之所驚舍者爭席隱居者之所貴也

丹陽集

舊傳賈浪仙搆思僧敲月下門或引推作推勢遂沖尹

節世傳為美談舊於太學得江御史詩一軸有督人和詩云直饒煅煉經時序若是推敲總可删以是知雷同從非善學也 碧溪

舊觀臨川集肯顧北山如慧約與公西崦斸莓苔常愛其斸字最有力後讀集當為斸青冥藥許鄰人斸退之詩翁憔悴斸荒棘寯豁斸株櫱子厚戒徒斸雲根雖一字之法不無所本 同上

杜詩四韻并絶句味之皆覺字多以字字不閒故也他

人雖長篇若無可讀正如賢人君子並處朝廷但一二相助已號為得人若不能為有無者縱累千百輩蔑如也

秦少游雨砌墮危芳風軒納飛絮之類李公擇以為謝家兄弟得意不能過也

潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村翻字失字是響字也五言詩第三字要響圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字是響字也

所謂響者致力處也予竊以為字字當活活則字字自響　呂氏童蒙訓

押韻門

孔毅父雜記云退之詩好押狹韻累句以示工而不知重疊用韻之為病也雙鳥詩押兩韻字李花詩押兩花字苕溪漁隱曰讀皇甫湜公安園池詩亦押兩閒字日夜不得閒君子不可閒蓋退之好重疊用韻以盡己之詩意不恤其為病也

學林新編云杜子美飲中八仙歌曰知章騎馬似乘船
又曰天子呼來不上船一曰眼花落井水底眠又曰
長安市上酒家眠一曰汝陽三斗始朝天又曰舉觴
白眼望青天一曰皎如玉樹臨風前又曰蘇晉長齋
繡佛前又曰脫帽露頂王公前此歌三十二句而押
二船字二眠字二天字三前字近時論詩者曰此歌
一首是八段不嫌於重用韻也某案子美此歌以飲
中八仙歌五字為題則是一歌也此歌首尾於船字

韻中押未嘗移別韻則非分為八段蓋子美古律詩重用韻者亦多況於歌乎如園人送瓜詩曰沈浮亂水玉愛惜如芝草又曰園人非故侯種此何草草一篇押二草字也上後園山脚詩曰蓐收困用事元冥蔚彊梁又曰登高欲有往蕩析川無梁一篇押二梁字也北征詩曰維時遭艱虞朝野少暇日又曰老夫情懷惡嘔泄臥數日一篇押二日字也夔府詠懷詩曰雖云隔禮數不敢墜周旋又曰淡交隨聚散澤國

迍回旋一篇押二旋字也贈李八秘書詩曰事殊迎

代郎喜異賞朱虛又曰風烟巫峽遠臺榭楚宮虛一

篇押二虛字也贈李邕詩曰放逐早聯翩低垂困炎

厲又曰哀贈終蕭條恩波延揭厲一篇押二厲字也

贈汝陽王詩曰自多親棣蕚誰敢問山陵又曰鴻寶

金寧秘丹梯庶可陵一篇押二陵字也喜薛璩岑參

遷官詩曰棲遲分半菽浩蕩逐浮萍又曰仰思調玉

燭誰定握青萍一篇押二萍字也寄賈岳州嚴巴州

兩閣老詩曰討胡愁李廣奉使待張騫又曰如公盡雄雋志必在騰騫一篇押二騫字也子美詩如此類甚多雖然子美非創意為此者葢有所本也按文選載古詩曰晨風懷苦心蟋蟀傷局促又曰音響一何悲絃急知柱促一篇押二促字也曹子建美女篇曰明珠交玉體珊瑚間木難又曰佳人慕高義求賢良獨難一篇押二難字也謝靈運述祖德詩曰段生藩魏國展季救魯人又曰外物觧所賞勵志故絶人一

篇押二人字也又南園詩曰樵隱俱在山由來事不同又曰賞心不可忘妙善冀能同一篇押二同字也又初去郡詩曰或可優貪競豈足稱達生又曰畢娶類尚子薄遊似邴生一篇押二生字也陸士衡擬古詩曰此思亦何思思君徽與音又曰驚飈褰反信歸雲難寄音一篇押二音字也又豫章行曰汎舟清川渚遥望高山陰又曰寄世將幾何日昃無停陰一篇押二陰字也阮嗣宗詠懷詩曰如何當路子磬折忘

所歸又曰黄鵠游四海中路將安歸一篇押二歸字江淹雜體詩曰韓公淪賣藥梅生隱市門又曰太平多歡娛飛蓋東都門一篇押二門字王仲宣從軍詩曰連舫踰萬艘帶甲千萬人又曰我有素餐責誠愧伐檀人一篇押二人字古人詩自有體格杜子美亦㑹古人之作耳韓退之贈張籍詩一篇押二更字二陽字又岳陽樓别竇司直詩押二向字又李花詩押二花字又雙鳥詩押二州字二頭字二秋字二休字

又和盧郎中送盤谷子詩押二行字又示爽詩押二愁字又乂魚詩押二銷字寄孟郊詩押二輿字此日足可惜詩押二光字白樂天渭村退居詩押二房字夢遊春詩押二行字寄元微之詩押二夷字出守杭州路次藍溪詩押二水字遊悟真寺詩押二槃字其餘詩人如此疊用韻者甚多不可具舉意到即押耳奚獨於飲中八仙歌而致怪耶子瞻送江公詩曰忽憶釣臺歸洗耳又曰亦念人生行樂耳自注曰二耳

義不同故得重用蓋子瞻自不必注

聖祖上自嫌名書如州縣之縣者言絜也若州縣之縣則别無他音嘗覩顔延之侍皇太子釋奠宴詩曰獻終襲吉即宫廣宴堂設象筵庭宿金縣沈約侍宴詩曰回鑾獻爵擬金委奠肆士辨儀胥人掌縣二人押韻皆作州縣之縣用何耶沈佺期哭蘇眉州詩云家愛方休杼皇慈更撤縣則當作平聲押丹陽集

劉禹錫嘉話詩云作詩押韻須要有出處近欲押一餳

字六經中無此字惟周禮吹簫處注有此一字終不敢押予按禹錫歷陽書事詩云湖魚香勝肉官酒重於餳則何嘗按六經所出耶洛陽伽藍記載河東人劉白墮善釀酒盛暑曬之日中經旬不壞當時謂之鶴觴白墮乃人名子瞻詩云獨看紅蕖傾白墮石林避暑錄云若以白墮為酒則醋浸曹公湯燖右軍可也予按文選魏武帝短歌行云何以解憂惟有杜康亦作酒人而選詩遂以為酒用東坡豈祖是耶砦

溪



詩話總龜後集卷二十四